

CORSO DI FORMAZIONE



*La conduzione dei gruppi attraverso
la teatralità, le artiterapie
e
le metodologie attive*

Il corso, articolato in 5 Domeniche, consiste di una parte teorica, una parte esperienziale ed una parte di lettura e riflessione dell'esperienza .

L'ultimo incontro sarà dedicato alla conduzione da parte dei partecipanti

PARTE TEORICA

- 1) Il contratto con la committenza
- 2) Il contratto con il gruppo
- 3) La stesura del progetto

- 4) La presa in carico del gruppo , struttura degli incontri e rituali di conduzione
- 5) La conclusione del percorso e la verifica dei processi
- 6) Operare con gruppi reali o gruppi artificiali
- 7) Il ruolo del conduttore: funzioni e stile personale

Saranno sviluppati concetti base quali

- a) **Il ruolo**: definizione e caratteristiche
 - b) **La dinamica ruolo/ controruolo** nello sviluppo delle relazioni
 - c) **Il fattore spontaneità / creatività**
 - d) **Funzioni psicologiche fondamentali** (Doppio, specchio, inversione di ruolo) e relative modalità applicative nella conduzione di un gruppo
 - e) **L'alternanza di fusionalità ed individuazione** come fattore di crescita e sviluppo
- 8) **Applicazioni** con vari tipi di utenze

PARTE ESPERIENZIALE

- 1) Essere singoli, diventare gruppo : l'avvio del gruppo di lavoro
- 2) Esperienze di attivazione della spontaneità
- 3) Il sé corporeo: espressione del proprio mondo emozionale attraverso l'esperienza non verbale
(ritmo, danza, movimento, gesto, voce, disegno, colore)
- 4) Il lavoro di gruppo come momento di conoscenza di sé e sviluppo delle relazioni attraverso:
 - a) Il teatro di improvvisazione come strumento di comunicazione ed interazione sociale

(utilizzo del metodo del Playback Theatre basato sulla messa in scena di storie tratte dalla propria esperienza quotidiana)

b) La narrazione e la scrittura autobiografica come strumento di autoriflessione e approfondimento

c) La creazione artistica come strumento per dar forma al proprio mondo interno attraverso l'uso di svariati materiali

d) La creazione in gruppo di storie come strumento di sviluppo delle relazioni gruppali

5) Role playing: come strumento per rivisitare ruoli già noti o tipici della nostra cultura e sperimentare ruoli nuovi o inusuali

6) La sociometria come concretizzazione delle relazioni esistenti in un gruppo

La condivisione di gruppo alla fine di ogni step esperienziale oltre che carattere emozionale-partecipativo sarà anche finalizzata al riconoscimento delle funzioni attivate durante il lavoro in riferimento agli elementi teorici affrontati

A CHI E' RIVOLTO

Psicologi, educatori, formatori, studenti di psicologia, scienze della formazione, operatori socio sanitari, operatori del benessere e tutti coloro che gestiscono od hanno intenzione di gestire gruppi utilizzando le metodologie attive

QUANDO

Domenica 25 ottobre
Domenica 8 novembre
Domenica 13 dicembre
Domenica 17 gennaio
Domenica 21 Febbraio

ORARIO

10,00 - 18,00

COSTO 350 Euro (comprensivo di dispense)

Sarà rilasciato **attestato di frequenza**

L'iscrizione avverrà dopo un colloquio individuale

Numero massimo di partecipanti: 12

Conduttore: Dott.ssa Anna Ruschena, Direttore di Psicodramma, Formatrice e Consulente aziendale, Conduttore di Teatro Playback, Esperta in conduzione di gruppi con metodi attivi ed espressivi

Per info. 3356647044 scrivi@percorsiattivi.com

www.percorsiattivi.com